

ALTER 2023

European Society for Disability Research

11^e conférence annuelle 28 – 30 juin

PROTECTION

AUTONOMIE

ÉMANCIPATION

Une alliance (im)possible ?

Centre des colloques
Campus Condorcet
Aubervilliers, France

Autour de la conférence,

DES ÉVÉNEMENTS OUVERTS À TOUS ET GRATUITS



ALTER 2023 : AUTOUR DE LA CONFÉRENCE, DES ÉVÉNEMENTS GRATUITS ET OUVERTS À TOUS

Présentation

Du 28 au 30 juin 2023, la 11^e conférence annuelle d'ALTER, dédiée aux recherches sur le handicap, se déroulera à Aubervilliers, au Campus Condorcet.

ALTER est la société européenne de recherche sur le handicap, née à Paris en 1989, avec pour objectifs de promouvoir et structurer la recherche sur le handicap, en diffuser les résultats, créer et développer un réseau européen/international ouvert aux chercheurs et chercheuses en sciences humaines et sociales intéressés par la question du handicap et des altérités.

ALTER organise chaque année, depuis 2012, une conférence internationale de deux jours, en partenariat avec une université-hôte.

Portée par le Programme Handicap & Sociétés de l'EHESS, en partenariat avec le Programme Prioritaire de Recherche (PPR) sur l'autonomie, l'édition 2023 des conférences d'ALTER propose d'examiner les dynamiques entre des formes diverses de protection et de pratiques visant l'autonomie et l'inclusion des personnes en situation de handicap à l'aune de leur potentiel d'émancipation ou d'oppression.

Autour du programme de communications scientifiques, ALTER proposera des temps de découverte et d'échange ouverts à tous ([sur réservation](#)).

AU PROGRAMME

- **Mercredi 28 juin de 16h à 18h30** à la Maison de l'autisme : **Rencontre : Allier les langages sur un territoire de vie : un levier d'émancipation ?**, animée par la communauté mixte de recherche Capdroits
- **Mercredi 28 juin de 19h30 à 20h30** au centre des colloques du Campus Condorcet (amphi 250) : **Performance visuelle « Montre-moi un monde où... » suivie d'un échange avec les artistes**
- **Judi 29 juin de 17h30 à 18h45** au centre des colloques du Campus Condorcet (amphi 250) : **Projection /discussion Sur les chemins de l'inclusion**
- **Vendredi 30 juin de 16h30 à 17h30**, en ligne et au centre des colloques du Campus Condorcet : **Table ronde « Représentation politique : comment les personnes handicapées peuvent-elles se faire entendre ? »**
- **Du 27 au 30 juin** au Centre des colloques du Campus Condorcet : **Exposition : Toucher pour découvrir le monde, la géographie adaptée à la déficience visuelle**

Ainsi que l'accès en ligne aux conférences de Fabrizio Cantelli, jeudi 29 juin de 10h à 11h et de Brenda Jo Brueggemann, jeudi 29 juin de 16h30 à 17h30 !

RENCONTRE

Allier les langages sur un territoire de vie : un levier d'émancipation ?

Mercredi 28 juin de 16h à 18h30

À la Maison de l'autisme

En partenariat avec la mairie d'Aubervilliers et la Maison de l'autisme, cette rencontre est proposée avec la communauté mixte de recherche Capdroits qui regroupe des chercheurs, des personnes concernées par le handicap et des professionnels ou des proches aidants. La démarche Capdroits articule les enjeux de débat public et de citoyenneté, à ceux de fabrication de connaissances sur l'exercice des droits humains des personnes vulnérabilisées par la vieillesse, la maladie, le handicap.

En lien avec la thématique de la conférence ALTER « Protection, autonomie et émancipation : une alliance (im)possible », Capdroits invite les actrices et acteurs du territoire à partager leurs réflexions et expériences sur la pluralité des formes de langage et d'expression, en lien avec les situations de handicap.

Autour de témoignages, de présentation d'extraits vidéos, de démonstrations relevant aussi bien de formes artistiques que de modalités techniques d'adaptation langagière favorisant la communication, nous échangerons sur les impacts de ces pratiques en terme d'émancipation, de possibilités de mobilités et de participation.

Avec la Trame, le MAS/FAM l'Orangerie, les Laboratoires d'Aubervilliers, le SAJ Les Trois Rivières, Christelle Blouët (réseau Culture 21), Miguel Monteiro (Maire Adjoint au Handicap, à la Citoyenneté et à la Démocratie Locale d'Aubervilliers), Catherine Treese-Daquin, Maryse Emel, Thomas Audissergues, Maud Verdier (Anthropologue et linguiste)...



Photo par Artem Maltsev sur Unsplash.com

🗣️ L'interprétation LSF/FR pourra être prévue pour la rencontre sur demande [via le formulaire de réservation en ligne](#), avant le 25 juin

PERFORMANCE VISUELLE

« Montre-moi un monde où... »

Mercredi 28 juin de 19h30 à 20h30

Au Centre des colloques – Amphi 250

« Montre-moi un monde où... » est un spectacle visuel mêlant mime, théâtre corporel, VV (ou *Visual Vernacular*, une forme de narration propre à la culture visuelle sourde). Inspiré par les horreurs décrites dans le poème *Dulce et Decorum Est* de Wilfred Owen sur la Première Guerre Mondiale, cette pièce explore les cicatrices de la guerre sur ceux qui ont survécu à la ligne de front.

Yves lutte contre l'isolement qu'il ressent dans son petit appartement, le trouble de stress post-traumatique l'affecte ainsi que ses relations, il est seul. Il ne dort pas, ses rêves sont remplis de flashbacks, de cauchemars. La guerre change tout. La guerre a changé Yves.

Création originale d'Olivier Schetrit & Ramesh Meyyappan

Mise en scène de Ramesh Meyyappan

Interprétée par Olivier Schetrit

Durée : 1h. 🗣️ La performance visuelle sera suivie d'un échange avec l'équipe artistique animé par Bénédicte Barillé, responsable de production audiovisuelle à l'EHESS avec interprétation FR/EN et FR/LSF.

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Ramesh Meyyappan, artiste sourd né à Singapour, habite à Glasgow depuis de nombreuses années. Il est le créateur de spectacles incorporant un mélange éclectique de styles de théâtre visuel et physique (pantomime, du cirque, du Butō, du bouffon, des marionnettes et de l'art de l'illusion). Son théâtre est un laboratoire d'expérimentation des formes d'expression par le corps, d'un langage poétique et rêveur.



Olivier Schetrit, artiste sourd et anthropologue, a obtenu son doctorat à l'EHESS en 2016. Il a eu une longue expérience en tant que comédien, conteur, metteur en scène et réalisateur autodidacte de films. D'abord au sein de l'IVT (International Visual Theatre), puis sur d'autres scènes artistiques nationales et internationales, le travail artistique et anthropologique d'Olivier Schetrit se situe à la croisée de l'anthropologie visuelle, des études sur les sourds et les langues des signes, de la performance et de la recherche-crédation.

Avec la collaboration de la Direction de l'Image et du Son de l'EHESS et d'Andrea Benvenuto. « Montre-moi un monde où... » est un projet de recherche-crédation soutenu par le programme CRESS - Création recherche en sciences sociales et porté par le programme Handicap & Sociétés de l'EHESS.

Sur les chemins de l'inclusion, (re-)découvrir et discuter les représentations télévisuelles du handicap et de l'invalidité

Judi 29 juin de 17h30 à 18h45

Au Centre des colloques - Amphi 250

« Sur les chemins de l'inclusion » est un projet de recherche participatif d'Anne Marcellini, Alexandra Tilman et Justine Scheidegger visant à étudier les représentations à l'égard des personnes assignées à la catégorie du handicap ou de l'invalidité dans les archives télévisuelles. Il propose un espace de débat et de connaissances nouvelles sur le sujet.

Le projet s'appuie sur la collaboration entre les chercheuses qui étudient les archives télévisuelles de la Radio Télévision Suisse (RTS), des associations liées au handicap et le service Données et Archives de la RTS.

La première étape du projet consistait en des ateliers filmés avec des personnes en situation de handicap, leurs familles, des représentants d'association, des professionnels et des journalistes qui ont visionné et discuté d'extraits d'archives sélectionnées.

La deuxième étape est celle de la production d'un film documentaire et d'une plateforme transmédia à partir des extraits d'archives, des images des ateliers et des interviews.

Pour la conférence ALTER, les chercheuses inaugurent la troisième étape du projet qui consiste à présenter publiquement et à discuter ces constructions avec un public varié. Avec la participation de Mélanie Joseph, doctorante au laboratoire PRISM CNRS et Stéphane Rastello, programmeur, membre de l'Association Retour d'Image.



Échanges interprétés en anglais et en LSF, vélotypie français et anglais. Projections avec sous-titrage SEM et audio-description.

Représentation politique : comment les personnes handicapées peuvent-elles se faire entendre ?

Vendredi 30 juin de 16h30 à 17h30

En ligne et au Centre des colloques - Amphi 250

Suite aux observations du comité des droits des personnes handicapées des Nations Unies sur leur participation aux consultations relatives aux lois et politiques publiques en France, le gouvernement a mandaté le CNCPH (Conseil national consultatif des personnes handicapées) pour formuler des propositions.

Pour faire écho à cette actualité et aux débats initiés par le Président du CNCPH à l'occasion du renouvellement de cette instance, la conférence ALTER 2023 se clôturera par une **table ronde présidée par Jean-François Ravaut, INSERM.**

Avec la participation de:

- Pierre-Yves Baudot, Professeur de sociologie à l'Université Paris-Dauphine/PSL
- Jérémie Boroy, Président du CNCPH (Conseil National Consultatif des Personnes Handicapées)
- Farbod Khansari, Délégué Général du Conseil Français des personnes Handicapées pour les affaires Européennes et internationales (CFHE)

Les propositions d'évolution du CNCPH seront ainsi situées en référence aux débats académiques, mais aussi aux *comparaisons européennes sur la place des personnes handicapées au cœur des politiques.*

 En français avec traduction en anglais, LSF et vélotypie français et anglais

EXPOSITION

Toucher pour découvrir le monde - La géographie adaptée à la déficience visuelle

Entre le 27 et le 30 juin

Au Centre des colloques - Salle de cours

Support incontournable de l'enseignement et de la pratique de la géographie, les cartes reposent majoritairement sur des informations visuelles. Mais comment permettre aux personnes mal ou non-voyantes d'accéder à la cartographie ? Comment transformer de l'information visuelle en information tactile ? Quels types de cartes sont possibles ? Jusqu'où est-il possible d'adapter son contenu pédagogique ?

A travers plusieurs exemples de cartes tactiles et de maquettes, l'exposition présente différentes adaptations réalisées pour des élèves et étudiants ayant une déficience visuelle et invite à une réflexion plus globale sur les pratiques pédagogiques et les contenus d'enseignement.



L'exposition est réalisée en partenariat avec le service des documents adaptés pour déficients visuels (SDADV) de l'Institut national supérieur de formation et de recherche pour l'éducation inclusive (INSEI).



EN LIGNE

Conférences ouvertes

Jeudi 29 juin

En ligne uniquement, sur inscription

Le lien sera transmis après inscription. Les conférences n'étant pas enregistrées, il n'y aura pas de possibilité de visionnage à posteriori.

Chaque année, ALTER convie des conférenciers de renom à partager des concepts clés sur le thème du handicap. Pour cette édition 2023, ce sont les chercheurs Fabrizio Cantelli et Brenda Jo Brueggemann qui partageront leurs réflexions sur les dynamiques de protection, d'autonomie et d'émancipation.



10h | Conférence de Fabrizio Cantelli : Pouvoir et ne pas pouvoir. Optimisme des possibles

Fabrizio Cantelli est titulaire d'un doctorat en sciences politiques (Université libre de Bruxelles) et Maître de conférences à l'ULB. Il est actuellement responsable de cellule au sein du Cabinet d'un Vice-Premier Ministre belge. Ses publications portent sur l'empowerment et la participation citoyenne, les droits du patient et les recompositions actuelles de l'État. Il a publié plusieurs ouvrages et finalise aujourd'hui la publication d'un livre relatif aux mutations du pouvoir d'agir, livre rédigé avec Jean-Louis Genard avant sa disparition. Pendant neuf années, Fabrizio Cantelli s'est engagé dans la cité : il a porté la voix des patients dans les politiques de santé, en assumant la fonction de responsable d'une fédération d'associations de patients et proches.



16h30 | Conférence de Brenda Jo Brueggemann : accessibilité - handicap - place

Brenda Jo Brueggemann est professeure d'anglais, d'études américaines, de genre et sexualité des femmes à l'Université du Connecticut où elle est également titulaire de la chaire d'écriture Aetna. Elle est sourde de naissance. Dans le milieu des années 90, portée par le vote de l'*American with Disabilities Act*, elle participe à la conceptualisation du champ des études sur le handicap. Entre autres, elle a écrit, édité et collaboré à l'édition de 16 livres, dont neuf mémoires de la série « Vies sourdes » qu'elle a créé pour les presses universitaires de l'Université de Gallaudet, mais aussi plus de 75 essais, articles et films, à l'intersection des études sur la surdité et le handicap, de l'écriture et l'art. Ses recherches en cours s'intéressent aux enjeux du handicap et de la surdité dans les arts visuels, littéraires et scéniques, ainsi qu'à la reconnaissance et au rétablissement historique des droits des personnes handicapées dans les institutions qui leur étaient destinées et qui sont aujourd'hui closes aux États-Unis.

Informations pratiques

RÉSERVATIONS

La visite de l'exposition *Toucher pour découvrir le monde* se déroule uniquement **sur rendez-vous**.

La réservation est très fortement conseillée pour les autres événements de préférence via **le formulaire en ligne** (ou par téléphone/sms au 06 12 40 77 07).

Pour assister, en ligne, à la table ronde et aux conférences de Brenda Jo Brueggemann et Fabrizio Cantelli, un lien visio vous sera transmis suite à votre inscription.

ACCÈS

[voir plan sur la page suivante](#)

Le Centre des colloques du Campus Condorcet est situé place du Front Populaire, à Aubervilliers (métro ligne 12 station Front Populaire, sortie 2).

La Maison de l'Autisme est située à 5 minutes à pied du Centre des colloques et du métro Front Populaire, 10 rue Waldeck Rochet.

ACCESSIBILITÉ

Le Centre des colloques et la Maison de l'autisme sont accessibles pour les personnes à mobilité réduite.

La performance visuelle « Montre-moi un monde où... » sera suivie d'un débat en français et LSF, traduit en anglais.

La projection-discussion « Sur les chemins de l'inclusion » sera audio-décrite, sous-titrée pour les personnes sourdes et malentendantes et traduite en anglais.

L'interprétation FR/LSF pourra être prévue pour la rencontre « Allier les langages sur un territoire de vie : un levier d'émancipation ? » qui se déroulera à la Maison de l'autisme, sur demande, [via le formulaire de réservation en ligne](#), avant le 25 juin.

[Retrouvez plus d'informations sur la conférence sur le site dédié.](#)

L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES

Programme
Handicap &
Sociétés

ALTER
EUROPEAN SOCIETY FOR
DISABILITY RESEARCH

PPR
AUTONOMIE

CNRS

Cems
Centre d'étude des
mouvements sociaux
et des crises sociales

IReSP
Institut pour la Recherche
en Santé Publique

INS
HEA

AUBERVILLIERS

CAPDROITS

Craif
Centre de Ressources Autisme
Île-de-France

maison de
l'autisme

Plan d'accès au campus Condorcet et à la Maison de l'Autisme

